

في مجلس النواب المصري

لجنة الشؤون الخارجية تقدم اجتهاداً تصريحات هامة لوزير الخارجية المصرية

عقدت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب المصري اجتماعاً برئاسة الأستاذ كامل يوسف صالح وبلغ عدد الحاضرين نحو خمسة وثلاثين نائباً وحضر الاجتماع معالي الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية المصرية كما شهدته سعادة عبد السلام فهمي رئيس المجلس واستمر الاجتماع حوالي ٤ ساعات وقد سئل معالي محمد صلاح الدين بك عما دار في هذا الاجتماع فقال معاليه ان أعمال اللجنة سرية تصريحات وزير الخارجية

وقد صرح معالي الدكتور صلاح الدين عقب هذا الاجتماع ان هناك أربع وسائل لتحقيق الاماني القومية وهي وحدة الوادي والجلاد التام مع مصر والسودان

المفاوضات فالوسيلة الاولى هي المفاوضات وقد طلبت الحكومة المصرية من الحكومة البريطانية اجراء المفاوضات بالمثل وذلك في مذكرة رسمية بعثت لعمير بيغن وزير خارجية بريطانيا بمجلس الامن

والوسيلة الثانية هي الالتجاء الى مجلس الامن وذلك في حالة عدم نجاح المفاوضات والالتجاء وذكر ان نتيجة عرض قضية الوادي على مجلس الامن مرة ثانية ستكون طلب العودة الى المفاوضات العمومية

والوسيلة الثالثة هي اقامة قضية الوادي امام الجمعية العامة لبلد الامم المتحدة محكمة العدل

واما الوسيلة الرابعة فهي الالتجاء الى محكمة العدل الدولية مع ملاحظة ان الدفاع عن قضية الوادي امام هذه المحكمة سيكون من الناحية القانونية البحتة ولوان الناحية السياسية ستكون ملحوظة

وقال معاليه بعد ذلك ان الحكومة تبرز مركز المفاوضات المنتظرة في الاهداف الوطنية التي اجمعت عليها الامة دون ان يكون للشؤون الاستراتيجية اثر في هذه المفاوضات وان مصر ستبدأ المفاوضات بمسألة السودان لانها بعيدة عن الناحية

اسألوني .. اجب

« من هو الاديب ؟ .. »

للاستاذ احمد عبد الغفور عطار

يسأل الأديب الفاضل حسن شوقي عيني بالرياض : « من هو الاديب أهو الذي يصور مناظر الطبيعة وشعوره وإحساسه وكل ما اتصل به من الحياة في شعره أم هو القصصي الذي يصور الحياة للقاريء في قصصه بحيث يحمل القاريء بتمني لو كان هو كاتب القصة ؟ »

وقد تولي هو نفسه الجواب على سؤاله إذ قال : « من الاديب ؟ أجاب بصيغة الاستفهام : أهو الشاعر أم القصصي ؟ كان أحدهما - هو الاديب - مم أن الاديب ليس هو القاص وحده، وليس هو الشاعر وحده بل كلاهما أديبا وبأديبا - أيضا - كاتب المقالة الفنية ومقتبس الحظارة والناقد الفني وكل من « عبر » عن تجاربه الشعورية بواسطة الكلمات تعبيرا جميلا.

إن كل هؤلاء بمداد أديب لا غير عن خواطره، والاديب هو الفنان الأصل الذي يربنا بالحياة من خلال نفسه وحسنة وطبيعته وإحساسه وتجاربهم من موزا إليها بالكلمات هذا هو تعريف الاديب، غير أن بعض الكلمات التي جاءت في التعريف تحتاج الى تحديد المعنى وإظهار ما نعتي به، وأولى هذه الكلمات : كلمة الفنان، والفنان هو صاحب الفن سواء أكان الفن أدبا أو موسيقى أو رقصة أو رثما أو نحتا أو عمارة.

وهناك فنون غير ما ذكرنا مثل فن الاعلان، وفن السينما، إلا ان الفارق بين فن الاعلان وفن الموسيقى أن الثاني يميز عن الاول بأنه فن جميل ونحن إذ نطلق كلمة الفنان فننا نريد الفن الجميل وحده لا ذلك الفن الذي يخرج عن عالم الجمال والشعور وإذا كانت العبقرية أرقى مراتب الذهن البشري فإن الفن أرقى مراتب الروح الانسانية وأعظم رمزها واقطع دليل عليها، وهو بعيد عبقرية الروح إلى أفضل حالاتها واجمل مظاهرها

والفنان الأصل هو من بلغ تلك المرتبة العليا وجمال موضوعه (الجمال) يكشفه ويمر عنه بوسيلته، فإذا كان موسيقيا عبر بالامبيات عن تجاربه الشعورية، وإذا كان « رساما » عبر بالوان والخطوط، وإذا كان الفنان رقصا كان التعبير بالحركات، وإذا كان أديبا عبر بواسطة الكلمات

لأديب الحق هو الفنان الذي

رياض بك الصلح
يقترح عقد مجلس الجامعة في لبنان

افضى دولة السيد رياض بك الصلح رئيس الوزراء اللبنانية بتصرف قال فيه انه قدم اقتراحا للامانة العامة للجامعة العربية بمقتضى الاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية في لبنان للنظر في قرار اللجنة السياسية الخاص بفصل شرق الاردن من الجامعة.

ثم قال ان الحكومات العربية وافقت مبدئيا على هذه الدعوة وان رفعة مصطفى النحاس باشا سوف يحضر هذا الاجتماع اذا مكنته حالته الصحية من ذلك والا فان معالي الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية سيمثل مصر في المجلس

طه حسين بك
يمتحن الدكتوراه الفخرية من جامعة روما

منحت جامعة روما معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف المصرية درجة الدكتوراه الفخرية وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلة حضرها رجال التربية والتعليم في إيطاليا كما حضرها سعادة سفير مصر في روما ووزيراها في القناتين

وقد اتى الدكتور طه بك محاضرة قيمة في هذا الحفل عنوانها « ماهو الادب الكلاسيكي » ومنح عليها درجة الدكتوراه الفخرية وتولى رئاسة الاحتفال السيد جورج جوسي كاردينالو مدير جامعة روما

كيلو وتنقسم ينبع الى قسمين قسم غربي على ساحل البحر وفيه المدينة التي كان ينزل فيها الحجاج وتطور فيها الحركة التجارية من تصدير وتوريد ويسمى هذا القسم (ينبع البحر) وقسم شرقي يسمى ينبع البحر ويسمى ينبع النخل وهو وادي فيه عيون جارية عذبة وارض خصبة منتجة وبقدر الأورخون عيونها بساتين وسبعين عينا وقد سبق ان نشرت جريدة المدينة عن هذه العيون. وينبع طيبة الهواء والمناخ ينبع الميناء

كانت ينبع البحر ميناء المدينة المنورة التي يستورد عن طريقها ما يرد المدينة وما حولها من البحر للاستهلاك، ويصدر منها ما تصدده المدينة وما جاورها الى مصر وغيرها من مدن غرب البحر الاحمر. وكانت الميناء الذي ينزل فيه الحجاج القادمون من مصر ومن الشمال عن طريق البحر من يرغب في الزيارة قبل الحج. اما الذي تأخر زيارته اليها بعد الحج فانه يسافر منها الى بلدته كانت ينبع وتقتطع ينبع الحياة والنشاط وتنتج بالحركة وينقسم فيها العمران وكان أهلها يعيشون في صل مستمر يحمل الحياة سعيدة في أعينهم ويحلمون من مدينة متمدنة كبرى من مدن المملكة العربية السعودية.

ينبع الصابرة
ولما وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها امتلأت البوارج من الرسو فيها وصار نزول الحجاج المصريين والشماليين في ميناء جده كما صار استمر ادمان محتاجة المدينة المنورة من جده فبسطت في ينبع حرارة النشاط والحياة والحركة التي لها تحت الصفر وهدمت جدرانها الامن نفس خافت يتردد حياتها.

وقد صير أهلها - وهم من الصابرين صبر الكرام على هذه الشدة وطالوا الموقف بزوح بعضهم عن بلادهم وقتا طلب العيش فانتشروا في اكر من مدن المملكة. وتبقى آخرون في انتظار الفرج من الله عز وجل ثم من عطف حكومة جلالة الملك المعظم

اعتقد أهل ينبع التسوا مر الحكومة الموقفة مساعدتهم بانزال الحجاج في مينائهم. وان هذا الالتباس تحت الدرس الآن

ونزول الحجاج في ينبع من ضروري تقدم به احسن الخدمات لحجاج بيت الله وزار حرم رسول الله ﷺ وهذه الخدمات هي : -

التي على الصفحة الثالثة

سمو ولي العهد المعظم

بكرم امير الكويت ودولة خالد المعظم

الرياض - برقية لمراسلنا الخاص

في مساء يوم الجمعة الماضي اقام حضرة صاحب السمو ولي العهد المعظم مأدبة عشاء فاخرة في حدائق الناصرة بكرة بعلبصر صاحب السمو الشيخ عبد الله العالم الصباح امير الكويت وحضرة صاحب الدولة خالد المعظم رئيس الوزراء السورية وقد شرف

الحفلة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم بحضرة ابنائه الكبار ورجال الدولة وكبار رجال القصر وقد كانت هذه الحفلة من أعظم الحفلات وابهاها حيث كانت في جو بديع جميل بين مختلف الازهار والأشجار وعبيق روائح الورود وقد ليست الناصرة

مادة

ابراهيم بك شاكر وصل الى جدة من القاهرة سعادة ابراهيم بك شاكر رئيس الشراك العربية للسيارات وهو أحد الاثرياء السعوديين الذين لم نجدهم وارثهم اسمهم وما كاد يصل حتى خف للسلام عليه كغير من الشخصيات البارزة ولقيل كبير من اصداقائه ومحبيه فتهنؤه بالسلامة ونرحبه

ساعات

وصل الى بيته المفقش المالى الر كزى بمنطقة عصر الشيخ حسن حكيم عائدا منها بعد ان اقام بها مدة من الزمن وقد باشر اعماله التفقيش في مالى بيشه ببقية الدوائر الجبلية وقد اقامه كل من سعادة امير بيشه الامير محمد بن هديان برفضة قاضيها الشيخ عبدالله بن حسن ومدير ماليها الشيخ عبد القادر قاضي حفا غداه تكريمية حضرها الرؤساء والاعيان

مدير

مدير لاسلكي راغ والسيد احمد محضار غادر المدينة الى القاهرة جوا الشيخ عبد الله بن جبر من اقرباء بليج ونجارها بمرته وكان في توديعه اخوه الشيخ عبد الحيد بن جبر ولقيل من اعيان بليج وبعد توديعه غادر المدينة الى بليج

مدير

مدير ماليها بليج الى القاهرة للتداوى الاستاذ محمد سالم الجبلي مدير ماليها بليج وقدم كل الاستاذ عبد المحسن رى مدير محاسبة المالية للقيام بعمله مدة غيابته حتى لها التوفيق

مدير

مدير ماليها بليج الى القاهرة للتداوى الاستاذ محمد سالم الجبلي مدير ماليها بليج وقدم كل الاستاذ عبد المحسن رى مدير محاسبة المالية للقيام بعمله مدة غيابته حتى لها التوفيق

سمو الامير محمد بن عبد العزيز المعظم

قدم الى ميناء جدة اثر رحلته بحرية سمو الامير عبد الله الفيصل المعظم للاستجمام والراحة استغرقت اربعة ايام وقد استقبل في جده من الكرام والاعيان والرؤساء استقبالا رائعا ثم توجه الى الطائف فاستقبل فيها بالحفاوة التي استقبل بها في جده وسموه كعادته يقابل المسلمين بكل يشاشة وإيثار ولفظ وينظر ان يوجه سموه جهودا الوفقة التي تبدل اثر تفكير ناضج عميق في اعداد اللازم لخدمة حجاج بيت الله الحرام ولتسهيل تفقلاهم وارا حاتمهم بارك الله فيهم وحفظه

رسالة

مر عداوس عزيزه الاستاذ محمد النجار المفقش بالمعارف وقدر من تقدمها وسجل أعجابه بها رصت الى عنبره مكنينة ارتوازيه لشركه وطنيه بوشر الملقى في مكنينة الطحين التي استوردوها الاخوان صالح وعبد الرحمن الهذيل تمسين الشيخ ابراهيم الحمد الجبيل مدير المزارعة بمنزله وما جاورها ففتحت له التوفيق

رسالة

قدم من الرياض الحاج عبدالله السعدي يحمل علامة القمص فضيلة الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي تمتر مديرة المعارف العامة فوج مدرسة ليلية لحضرات المدرسين فلهام منهم ومن الاهلين خالص الشكر

رسالة

غادر ثمالى مصر البعثة الأثرية الموفدة لمعهد عنبره السعوى وتألف من الاساتذة محمد الدناصورى ابراهيم عيسى محمد قديل وقدود وادعا حارا من قبل سعادة الامير وفضيلة الشيخ عبد الرحمن بن سعدي وكافة رجالات العلم في هذه البلاد

رسالة

قدم الى هنا الاستاذ جودة سليمان السعدي بمستوصف عزيزة المنتظر فتحه قريبا ان شاء الله

رسالة

انتقل الى رحمة الله الشيخ حمد المحمد الذكبر من اعيان عنبره تغمده الباري برحمته واسكنه فسيح جنته

رسالة

هطلت امطار غريرة على عنبره سالت على أفرها الوديان الصغيرة والكبيرة اهالي بلدة العوشة يكررون رجاءهم لمديرة المعارف العامة ويطالبون منها فتح مدرستهم

رسالة

قدم الى هنا مجموعة من شباب الوطن الا فذاذ من مكة المكرمة والاحياء والبحرين والكويت فلي والحب والمنة

دولة خالد المعظم

رئيس مجلس الوزراء السوري

وصل الى المدينة المنورة يوم الاحد الماضي على متن طائرة سعودية خاصة دولة خالد المعظم رئيس وزراء سورية قادما من الرياض بعد ان حظى بالسلام على حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم وسمو ولي عهده المحبوب

واثر وصوله زار مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله ووقفه الشريف، واستراح بعض الوقت في دار مالي وكيل امير المدينة الامير عبد الله السديري وتناول هناك اكؤس القهوة العربية والرباطات ثم توجه الى مطار المدينة حيث استقل الطائرة الى القاهرة

وقد استقبله بمالى وكيل امير المدينة ولقيل من الشخصيات البارزة في مالى المدينة وودع في المطار يمثل الحفاوة التي استقبل بها والمعتقدان هذه الزيارة سيكون لها اثر فعال في تقرب وجهات النظر السورية واللبنانية ومؤمل ان تقضي على القطيعة الاقتصادية بينهما

هذا وقد وصل مع دولته سعادة الوزير المفوض الاستاذ خير الدين الزركلى وسعادة وزير سورية المفوض في جده

وقد صرح دولته لجريدة المصرية قبل مغادرته القاهرة بقوله لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك ابن السعود لأول مرة في عام ١٩٤٤ واني اكرر هذه الزيارة مرة اخرى

وان الحديث مع جلالة تناول جميع الشؤون العربية الحاضرة والمستقبله وتكلم دولته عن قرار اللجنة السياسية بفصل الاردن من الجامعة فقال لا شك ان الحريصين على مصالحة العرب قالوا بقبحة الجاث اللبنة السياسية بأسف شديد وذلك

قبل مغادرته القاهرة بقوله لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك ابن السعود لأول مرة في عام ١٩٤٤ واني اكرر هذه الزيارة مرة اخرى

وان الحديث مع جلالة تناول جميع الشؤون العربية الحاضرة والمستقبله وتكلم دولته عن قرار اللجنة السياسية بفصل الاردن من الجامعة فقال لا شك ان الحريصين على مصالحة العرب قالوا بقبحة الجاث اللبنة السياسية بأسف شديد وذلك

قبل مغادرته القاهرة بقوله لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك ابن السعود لأول مرة في عام ١٩٤٤ واني اكرر هذه الزيارة مرة اخرى

وان الحديث مع جلالة تناول جميع الشؤون العربية الحاضرة والمستقبله وتكلم دولته عن قرار اللجنة السياسية بفصل الاردن من الجامعة فقال لا شك ان الحريصين على مصالحة العرب قالوا بقبحة الجاث اللبنة السياسية بأسف شديد وذلك

قبل مغادرته القاهرة بقوله لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك ابن السعود لأول مرة في عام ١٩٤٤ واني اكرر هذه الزيارة مرة اخرى

وان الحديث مع جلالة تناول جميع الشؤون العربية الحاضرة والمستقبله وتكلم دولته عن قرار اللجنة السياسية بفصل الاردن من الجامعة فقال لا شك ان الحريصين على مصالحة العرب قالوا بقبحة الجاث اللبنة السياسية بأسف شديد وذلك



في البريد

خمس مدارس

حوطة بني تميم: محمد بن مطاق يتكلم بلسان أهل الحوطة فيشكر سعادة مدير المعارف العام الشيخ محمد بن مانع لأتباع أرشادات صاحب الجلالة في تميم المدارس وفتتحها في كل مكان ويشكر فضيلة الشيخ حمد الجاسر معتمد المعارف في نجد على جهوده الموقفة ويرجو فتح خمس مدارس التي صدر الامر بفتحها في بلد الحوطة والحولة ونواحيها ونشرت عنها جريدة المدينة

تقدم الرياض

ضاحية من ضواحي الرياض فهد بن عبد الله بن دخين يقول انه نرح عن الرياض مدة سنة كاملة في طاب الرزق وعاد الى الرياض فوجد فيها تقدما عظيما ونشاطا فكريا ورقيا أجتماعيا لم يمهده منذ سنة

فقي اليامة

الدرعية - حمود بن شبيب بمت لنا بكلمة شعرية يشكر فيها فقي اليامة على قصيدته التي نشرها في العدد ٣٣٦ من هذه الجريدة وكنا نود ان نشرها لولا - فتمتنعنا اليه الضبط والجناح

حنين

الرياض - عبد العزيز العبدالله السديري له قصيدة يحن بها الى صرايح الهوى وعهد الصبا بمت لنا بها مراسنا في الرياض لنشرها فتمتنعنا لها حيث لم تمكن من النشر

انتخاب السيد جلال بايار رئيسا للجمهورية التركية

العرب يشترطون اعادة اللاجئين

ينبع الصابرة

بقية المقال المنشور على الصحيفة الاولى

انتخب المجلس الوطني الكبير السيد جلال بايار رئيسا للحزب الديمقراطي الذي نال أغلبية ساحقة في الانتخابات الاخيرة رئيسا للجمهورية التركية خلفا للرئيس السابق عصمت إيشو نو بأغلبية ٣٨٧ ضد ٦٤ صوتا نالها الجنرال عصمت إيشو نو وكان اول المهنيين للرئيس الجديد الرئيس السابق عصمت إيشو نو

وقد سبق ان اشغل السيد جلال بايار رئاسة احدى البنوك التركية كما تقلد منصب رئاسة لوزارة ووزاره الخارجية والاقتصاد والوزارة التركية وبعد ان اقيم رئيسا للجمهورية الجديدتين الدستورية في المجلس الوطني الكبير عهد الي دولة السيد عدنان مندريس بتشكيل الوزارة التركية الجديدة فالتقى وقد اذيعت اسما بعض الوزراء وهم

رفيق شوكت : للدفاع الوطني
ركن الدين نصوح : للداخلية
فؤاد اكولو : للخارجية
خايل عيان : المالية

ادلى سماعة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بحديث في القاهرة جاء فيه : ان الدول العربية ارسلت ردها الى لجنة التوفيق الدولية الخاصة بـ فلسطين

وايتهم من حرارة الشمس والسموم القاسي اثناء تنقلهم بين يقيم - المدينة - جده فلحاج اذا غادر يقيم في مصر وصل المدينة في الليل بعد المشاء ثم يغادر المدينة في مصر فيصل الى بلدة رابع في الليل

مم بواخر الحجاج في يقيم المفضل الشديد الذي يشأ من كثرة البواخر التي ترسو في جده فبر عن الموظف والعالم ويتفرغ لتنسيق عمله وضبطه وللاتاج النافع وان جريدة المدينة تلت نظر ادارة الحج العامة والمصالح العامة ذات الاختصاص في الدولة لدرس هذا المشروع - الذي ينجح عنه احباء بلديت - واعادة اليه اليه بحاجاته وبفيد الحجاج الكرام ينبع المجاهدة

عرف اهل يقيم بالذكاء والنشاط والاخلاص واشتهروا باكرام الضيف والالتفاف حولهم بالماله في تسليته وازالة الوحشة عنه فقد قدر ليه ان يزور يقيم مرتين قبل عدة سنوات واستطاع ان يقول - في صراحة - انهم جيسوا الي يقيم واهلها والحياة فيها وها ان اذ اقام الحنين اليها تنزع للصحره

وقد جاءه اهلها جادا لاطال الى السى وراء الرزق وتفرجوا وانتشروا في انحاء المملكة ومسك كثير منهم اكبر الاموال في الدولة وساهموا في بناء جهازها وكنت اظن ان جها دم يقف عند هذا الحد حتى فاجأنا الشيخ علي حسين زارع احد اهالي يقيم بقوله في خطابه ان يقيم تقدر الجهود الثمرة التي تبذلها مدرسة الصغرة الخيرية في المسجد في تعليم البادية وثالث الثقافة في الصغرة وان اهلها تقدر الجهود المدرسية فدمجهم اميل (٥٠١) ريال مساعدة للمدرسة وان الذي قام بهذا المشروع

الشيخ عبد الحميد جبر والشيخ زارع مغربل والشيخ محمود وعبد الله خطيب والشريف جابر بن عبد الله والشيخ علي حسين زارع وقد وصل المبلغ المدينة ودخل صندوق المدرسة لقد امت وانا في هذا المبلغ عني المصندوق المدرسي ان يقيم لن غوث وان اهلها الذين يحملون مثل هذا الروح العالي وهذا العبر الطويل وهذا الجماد المتواصل والذين يوجدون من الضعف قوة ومن الشدة رخاء ، ومن القليل كبرياء ومن الموت حياة والذين يؤثرون على أنفسهم في سبيل الله وفي سبيل الصالح العام سوف يمشون ويسجلون في التاريخ ما يسجله ابطال الرجال في الاعمال من مثل عليا محمدي فنحي اهل يقيم بانما كانوا وتبارك جهادهم وجهودهم ونسأل الله لهم تحقيق الامالي

ورابع وما بعدها حتى جده منطقة ساحلية باردة تحف فيها على المسافرين وطأة الحرارة، وبزول الحجاج في يقيم يمكننا ان نحقق الهدف السامي الذي تهدف اليه الحكومة من خدمة الحجاج وتوفير راحتهم وتسهيل سبل تنجولاتهم ويخفف وقوف البواخر التجارية



أنتي لا اعرف كيف ينظم المرور في المسجد ولكنني ألفت نظري المختصين بذلك في المسجد النبوي فأن لهم فيه آراء ومصيبة احداث باب في المسجد

يكاد يقد الاجماع من كل من دخل المسجد النبوي ومن أهل الحل والعقد ان المسجد النبوي في حاجة قصوى الى فتح باب جديد فيه ويكاد يحجم الناس على ان يحله بالسر من باب الرحمة في الجهة الشمالية بالجدار الغربي ومع هذا الاجماع فان فتح هذا الباب تأخروا من اسباب تسهيل المرور في المسجد النبوي فتح هذا الباب وانني ارجو والحق في الرجا ملتصا من جهات الاختصاص فتح هذا الباب ليس للمسجون فائدته (ويذكر في بخير)

كانت الشكوى من هجوم الكلاب على الاولاد والمشاء مقتصرة في جهة احد ايام فاهل باب قبا واهل باب الشاوي واهل اكثر محلات المدينة تنج بالشكوى من عدوان الكلاب لادري لماذا افعالهم هاهنا هذه الايام ولماذا يفسح لها هذا المجال واليهمني الانتظار هل ننتظر حتى تصوير لماضيا كثيرة ١٩

سأله

اختبار الشهادة الابتدائية

بدأ يوم السبت الماضي اختبار الشهادة الابتدائية بالمدينة المنورة وقد شكلت هيئة الاختبار من السيد مصطفي عطار رئيسا والاستاذ صالح الحيدري مساعدا ومديري المدارس الامرية الثلاث الاستاذ الشيخ محمد عبد الكريم مدير المدرسة الناصرية والاستاذ السيد ماجد عشق مدير مدرسة النجاشي والاستاذ صالح اخمعي مدير المدرسة المنصورية

المكتل البرلمانية توافق على الدستور السوري من دمشق ان الكتل البرلمانية الثلاثة وهي الكتلة الشعبية وكتلة الاحرار والديمقراطيين والجمعية الاشتراكية الاسلاميه قد اتفقت على المواد المقترحة تعديلها في الدستور

الاسم في أشبه من لمحة البصر ففر سحر الحسم من ثلاثة ربالات الى اربعة تقصا قصته وليس من سبب في ارتفاع هذا السعر الاثر ماو لكالتغر من الناس الذين لا شأن لهم الا التلاعب بالسوق ليجعلوا من الاحتكار والف والدوران مادة ثرة لهم والمبت بمقدار العامل والفقر

انني أعنتقد ان هؤلاء الناس سيحدا سبون حسابا عسير آلى جرأتهم هذه انني حاولت ان اذكر اسما بعض من هذا دينهم في السوق ولكنني آثر ان اشارة على التصريح الآن ولعلمهم يؤثرون في الرحمة على القصة والرائع على الشدة فيعلمون ما عليه يشكرون

المرور في المسجد من الضروري العناية بتنظيم المرور في المسجد النبوي فان الشخص الذي يريد المرور من باب السلام او من باب الرحمة الى مؤخر المسجد يصادف كثيرا من الشقة جلوس الصالحين في الرواق الذي بين البابين والوراق المواجه لباب الرحمة

من الضروري العناية بتنظيم المرور في المسجد النبوي فان الشخص الذي يريد المرور من باب السلام او من باب الرحمة الى مؤخر المسجد يصادف كثيرا من الشقة جلوس الصالحين في الرواق الذي بين البابين والوراق المواجه لباب الرحمة

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

رابع سلمان سليم

استقالة السيد يا لتشين من لجنة التوفيق الدولية

قدم السيد حسين يا لتشين ممثل تركيا في لجنة التوفيق الدولية الفلسطينية استقالته من منصبه وقد قال انه رأى وجوب اتخاذ هذا القرار بسبب المزعجة التي مني بها حزب الشعب الجمهوري في الانتخابات التشريعية وهو ينتمي لهذا الحزب وقال ان هذه المزعجة جعلته بعيدا عن المناصب البرلمانية الرسمية وبذلك يجب ان يترك للحكومة الجديدة تعيين خلفه في هذا المنصب

١- رابع بلد زراعي المناطق الزراعية فيه

ان رابع منطقة زراعية بها قرية خصبة جدا تكاد تكون بمنزلة الا أن يد الممران الزراعي لم تمتد اليها اللهم الا الزراعة العادية وتوقف على نزول الامطار والسيول

وهي من ذلك زراعة قليلة النفع كثيرة المتاع والغناء وخير ما يستفاد منها لانها هي النخيل الذي يبلغ خمسين الف نخلة تقريباً ومتوسط محصول النخلة الواحدة نحو عشرين اقة من التمر، وتربا رابع صالحا لزراعة كل نوع من الحبوب والفواكه والأشجار كما يقول أحد الخيرة الذين مروا بها منذ اعوام، ولا ينقصها الى ابادي الفينة العامة

فسمي أن تظفر مديرية الزراعة في هذه المدينة نظراً لتنامي مكانتها وأهميتها ومع قربتها الزراعية الممتازة

وتقيم رابع مناطق رئيسية أخرى كنقطة حجر ومنطقة قد يدو خليس وكلمة والخربة ومستورة وثول وعسان الى غير ذلك من المناطق الواسعة غير ان هذه المناطق تختلف في حالتها الزراعية اختلافاً يدينا وهي كما يلي

١- اولاً - منطقة حجر تكثرت فيها العيون الجارية التي تبلغ تسعة عيون ويروي بهذه العيون ما لا يقل عن مائة الف نخلة ومحصول النخلة الواحدة نحو قطار من التمر

وتقل فيها بل تكاد تنعدم زراعة الحبوب بأوعاها وغراها كالحفار فحيدوا استقلت هذه العيون استقلالاً فنياً يد على اهلها وعلى البلاد خيراً كثيراً

٢- ثانياً - منطقة قد يد تكثرت فيها العيون والآبار وارضها تصالح لاتاج انواع الحبوب والثمار اذ بها ما لا يقل عن (١٢) عينا وما لا يقل عن خمسة عشر الف نخلة النخيل الثمر ، وتروي من هذه العيون والآبار، ويقوم اهلها بزراعة

الفيضان في العراق يغرق منطقة الكرادة

طفت مياه دجلة على منطقة الكرادة وهي تبعد ٧ اميال عن شرف بغداد وقد اجتاحت المياه جزءا كبيرا من بساتين هذه المنطقة وعددا من دورها وتقدر المنازل الفارقة بحسب آلاف منزل تهدم منها بضع مئات واصبح ما يزيد على ٢٠ الف اسمه بلا مأوى ولم تقم خسائر في الارواح وتقدر الخسائر المادية بنحو مليون دينار

وقد جري هذا الفيضان نتيجة لانهار في جسر النهر وقد حاولت وحدات العمال سد هذه الثغرة ولكن

بشرى بمناخ الصيف ادوات كهر بائية

على تيارات مختلفة من شر كروستق هاوس

يسر محل الحاج عبد الله على رضاو شر كاهو كلالا شر كروستق هاوس المالحة ان يعلن للعامة انه قد وصلته ادوات كهر بائية تدور على تيارات مختلفة من انتاج هذه الشركة المشهورة ومع ان اسمها من مخففة الا ان اوعاها اقية جداد هذا هو بيان الاشياء :

تلاجات مختلفة الاحجام	فيوزات
ميردات لغاء	مفا توج وطبلوات
روادي كهر بائية	مكاوي كهر بائية
مطابخ كهر بائية	محاس كهر بائية
تلاجات غرف	مراوح باحجام مختلفة
اسلاك	آلات غسيل الملابس
لمبات باوعاها واحجامها	صانعات ثلج
مكيفات هوا	آلة التسخين للماء
عصارة فواكه	غلايات قهوة
محولات كهر بائية	مخازن كعك
آلة التخميرة الخبز	

فكل من له رغبة في اقتناء اي شيء من هذه الادوات فليراجع المحل المذكور ويجده قبل فناء الوجود ، ، ،

مطامير كتابه عربية وانكليزية

يعلم محل الحاج عبد الله على رضاو شر كاهو كلالا شر كروستق هاوس مكان كتابه انكليزية وعربية ماركة رمنجوتون العالمية المشهورة باحجام مختلفة واسعار منخفضة جدا فكل من له رغبة في اقتناء هذه الآلات فليراجع المحل المذكور ويجده قبل فناء الوجود

الى هواة الطوايع

* باسعار متدلة تقدم ينبع الطوايع البريدية العالمية الماترة * المدينة المنورة هاشم كراشي

واحة الشعر قلبي ... ؟

يا رب قلبي كم أراق الجلال
عليه سحر الوجود
وعا نقتنه الورود
على بساط من نسيم الخيال
رفت عليه الزهور
وانغمته الطيور
ورفت بين يديه الظلال
أشوانة بالهوى
تسكو لبيب الجوى
وتزعم تحت الربى والتلال

وكم طوي الليل بناجى الحبيب
نجوى الهوى والنزل
والليل يحصى القبل
والنجم في الأفق مثل القرب
يرنو وفي نظره
ما شئت من حيرته
والبدن يسرى بفؤاد ككثير
تحت جفون النجوم
وفوق صدر القيوم
والسكون غرقان بكل بصمت رهيب

يا رب قلبي نال أقصى المنى
وذاق خمر الحنان
فقيم يشكو الزمان
وسامر الليل وما من سني ...
غير جفون الحور
تضفي عليها النور
وأبصر الفردوس لارنا
الي حيا الحبيب
فقيم يشكو الالهيب
وفيم يخشى من عوادي الضني
المدينة المنورة : محمد هاشم رشيد

وكاهات شعرية

لاش

وهزتي لما علت بانني اصبحت لاش
والكيس عندي فارغ والحب قد اضحي بالاش
واخذت تنفر مبدا وكأني بعض الحشاش
انيرضيت عن الممي بعد المناظر بالهشاش
ونسيت حبك بعدما غطت في عرض القماش
في المداوي القديم

اعلنه

معرض للجميع للبلاد المشربة أم الخطار السدية الوافدة بجوع قباء
بما أحتوت عليه من أرض ونخل وبار داسره وعامره
ومكنه مار كفتور ياقوة أربعة خيل بطرميتها وادها الزاكية عليها
معفرها الافرنجي . أمليه بالمشترى عند عقد البيع فكل من له رغبة
بالشراء فليجأ لاجل الدلال احمد سليم - بالمدينة المنورة

من هو الادييب

بقية المقال المنشور على الصحيفة الاولى

يصورون الحياة وإن كانوا
يتفاوتون في ذلك والقصص وكل
هؤلاء وغيرهم من الادباء يصورون
مناظر الطبيعة وليست القوارق بين
القاص والشاعر ما سرده الادييب
السائل بل هناك قوارق غير تلك وما
ظنة قوارق ليس كذلك لأن الشاعر
والقاص يصدران من نبع واحد هو
الشعور الانساني ثم تختلف خطوط
السير وأساليب العرض ومادة البناء
وطريقة التعبير
وتعريف الشعر غير تعريف القصة
لأن القصة تتكون من مواد وموادها
الشخصيات التي تضارب في عالمها
وتكون إحداها أو بعضها لبطل
الذي ترتبط به القصة وتدور
الحوادث حوله والبيئة التي تضيئ
فيها هذه الشخصيات، والفكرة التي
تبنى عليها الحوادث
ومادة الشعر غير مادة القصة، فالحياة
تجربها، شرها، حلوها، قبحها قصة
وليست شعرا إلا إذا أخذنا منها
أعظم ما فيها روحا، في قالب شعري
القصة حياة بكل ما فيها ومن فيها
والشعر خلاصة الحياة لأنه تعبير عن
حالات خاصة لا تعرض للانسان إلا
في لحظات خاصة
وانداع مجال القصة كماء لا تساع
الحياة أمافي الشعر تضيق بذلك
الا تساع ولا تتسع إلا للتعبير
الشعوري التي تبلغ فيها النفس أشد
درجات الانفعال ولا ترضى بالقصة
التي تمد من صميم القصة
ثم في القصة خطوط سيرورهم
شخصيات وتصوير البيئة وازدحام
آراء وأفكار، والشعر لا يقسم لكل
ذلك لأنه حبس قوى الطاقات
الانسانية للنقل في الكلمات تتعاقب
في نفس القارئ حتى يحس ما أحسن
الشاعر ونجما التجارب الشعرية في
نفسه كما أرادها الشاعر
وهناك فرق بين القصة والشعر هو
القالب الذي يختص به الشعر وحده
ولا يشار كفيه غيره، فلشعر وزن
وناقية يخلفان في جوه الواسع
اللفظية والاعنوية بل يجملان الألفاظ
نفسها «أور كسترا» يتألف من
بالن الرفيع.

أكبر وأشهر محل

محلات حبيبي عبيد

المدينة المنورة - الحجاز

مستلزمات الراديو والبطاريات بجميع اصنافها وتوريد وتصدير
الكليات المنزلية وفق الاتفاقات راجعوه مجدوا ما يسرهم

ثقافة طبية

امراض السرطان

هذا السرطان الفتاك الذي
يقض مضجع الانسانية فيذيقها
من ويلاته وينش لحما فيذيقه.
ويدفع بصاحبه قدما الى الهاوية.
هذا الخطر المفجع يكاد يفترس
ضحاياه جميعا فيذهب بهم الى دار
الفناء إن لم يصالحوا أو يصالحوا سريرا
وفعالا تملكت الارشادات الطبية
والتي تقدمها دائما المجلات الطبية
لأنها الحاذقة التي ينبغي ان يسمعون الى
تلقى أبناءها يصدر حجب ويسمون
في صالح المنحرف قبل ان يسموا في
صالحهم
ولقد بدأ علماء الطب عند اكتشاف
مرض السرطان يحاولون القضاء على
هذا المرض الفتاك وبالقصر المشهور
عن هؤلاء العلماء الذين يريدون
اسعاد البشر بوجه واحد امتناعوا
ان يسكنوا في عيون المرضى وان
يقفوا في وجهه هذا المرض وقفه
الممارس القوي وينفذون المريض من
بين يديه

وتيسر للعالماء بذلك ان
يشبوا في لوحة التاريخ اول مجرود
من نوعه فأضاهوا الى ما ملو ما هم
معلومات اولى وأسرع وأثبتت وفاملات
وان لم يكن السرطان جرثوم خاص
به يري بالمجرم - ان في مقدورهم ان
يقدموا للانسانية شيئا جديدا فقد
اثبت التجارب - بعد أخذ المينات
الدوائية الخاصة بالمرض بالسرطان
مثمينة حالته ان ثبت ان دم الاول يتغير
يسرع وفي وقت اسرع من الوقت
الذي يتغير فيه دم السليم ووضعوا
في جدولهم اول المسمى في هذا
الموضوع. واخذوها كنواهاولي
في انحاء العالميه

ومرض السرطان من الامراض
المؤلمة التي تذكره المصاب بها في
الحياة وما عليها يصاب به الشيوخ
والشباب سواسية لا فرق بينهم وبين
الجنس الطفيف في الاصابة به
ابو الهدى خاشعي
غالب حمزة ابو الفرج

اعلنه

تعلم المحكمة الشرعية بالمدينة
المنورة انه انهي البها محمد عبد
الرجن شاهين بأن من الجاري في
ملكه ونحت تصرفه الارض الواقعة
خارج باب الرشادة بأرض القاضية
البالغ مساحتها ثمانية عشر غزنا
المحدودة قبل الطريق شمال الطريق
المام غربا الطريق الفاصل بينها
وبين بيت البغدادي وشرقا محمل
صالح خاشعي وغلام حيدر
الهندسي المنكرة أرضها بأربعة
قروش وارج لكل غزن، ويطلب
اعطاء حقه ملكها قبل من له
معارضه التقدم الى هذه المحكمة في
خلال شهر من تأريخ نشر هذا
الاعلان ولذا حور

ركن الزراعة

١- الموالح

ما هي ؟ وكيف تنفس ؟ وفي اي ارض ؟ وما هي طرق الري ؟ وكيف تقلم
٥- ٧ أيام مرة حسب طبيعة الارض
وتكون ينهار مما تطول الدقة في بعض
الاراضي الثقيلة المدمنة .
تزرع البذور في التبتيل في
اواخر فصل الدلو وفي الحوت ،
وتتمتع البذور بالري والعزق
والتنظيف حتى يحل فصل الميزان
حيث تطعم هذه الأصول بأنواع
جيدة من البرقال او الاصناف
الاخري لأن كانت التربة قديمة، والا
يؤجل التطعيم الى الحوت من السنة
القابلة .
التشكيل
اما طريقه التشكيل فهي :
تقلل الغرسات المطعمة بطيبتها الى
محله الدائم في فصل الحوت أو
الميزان والاول أفضل، وتفرس على
خطوط تبعد عن بعضها بمقدار
امتار بنظام باع وأربعة امتار بين
الغرسه والاخري والنظام السداسي
في الغرس يساعد على الاهمال
الزراعي اذ يسهل مهمة الحرت
والعزق وكذلك تستفيد الشجرة
بوضعها وتكون الحفر المعدة للغرس
بحق ٦٠ سم تقريبا ومثلها طول
عن بعضها ٢٥ سم تقريبا البذور
والاخرى ويكون عمقها ٥
سم تقريبا ثم تغلى طبقة ناعمة من
التراب والرمل ليسهل على البذرة
اختراق الطبقة العليا الجافة عند
نموها .
ثم ترش الحياض يوميا بكميات قليل
لتثبت البذرة في موضعها مدة
عشرة ايام، بعدها يروى الحوض كل
بضع ايام ابراهيم حمودة

ارشادات عامة

لاصحاب مكائن رستن الزراعية الرأسيه

اعداد أجهزة الغاز لتشغيل المكينة
١ - يفتح حابس الغاز الذي به
توقف المكينة بحيث يكون في
وضعية التشغيل
٢ - يفتح صماما تفرغ الهواء
واحدهما بأعلى مصفاة الغاز والثاني
طامية الغاز ويترك ان تهف
مشدودين
٣ - يفتح صنبور خزان الغاز
حتى يلاحظ انه يجري خلال
المجاريين التصف مشدودين خاليا
من القمامة فيعندئذ يشد هذان
المجاريان
٤ - تدار المكينة دورات خفيفه
حتى يسمع صوت ضغط الغاز في
الرشاش وهذا يؤكد ان
اجزءة الغاز في حالة استعداد
للعمل .
٥ - في حالة عدم سماع صوت
ضغط الغاز في الرشاش بعد حوالي
عشرين دوره للمكينة تملك انبوبة
الغاز التي توصل بين الرشاش



مطبعة المدينة المنورة